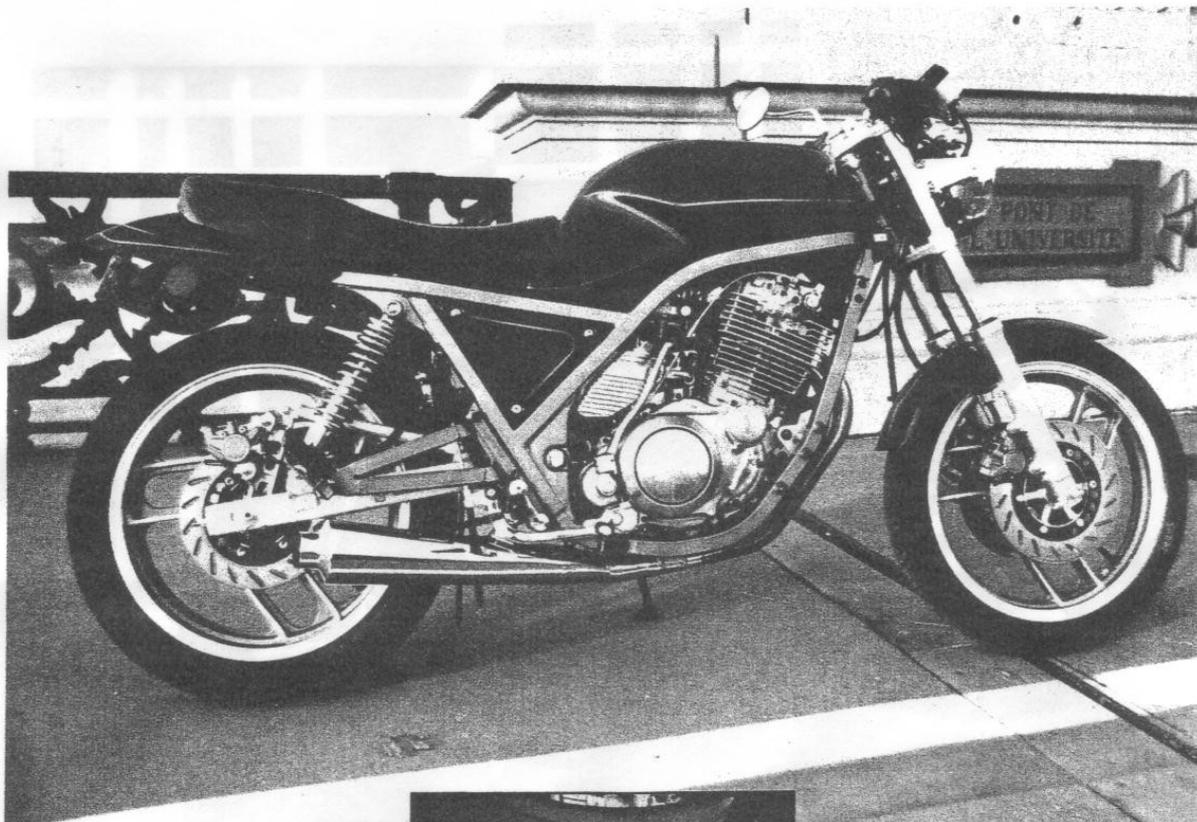


CHANGER D'AIR !

Saluons ici les concessionnaires qui ont le méritent de faire preuve d'imagination, en s'attaquant à des réalisations attrayantes et abordables, armées pour vous faire changer d'air. Telles sont les arguments fournis par la 600 FZ Génésis et la SRX Veeline.

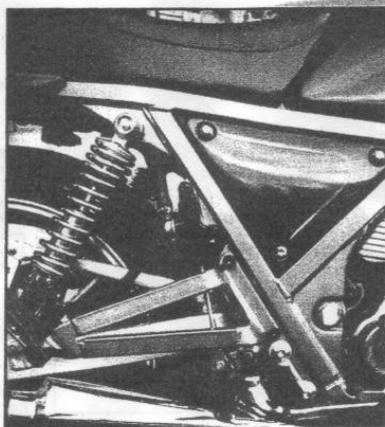
LES «STREETS» A LA MODE DE LYON



De plus en plus les constructeurs comptent dans leurs réseaux respectifs des préparateurs qui ajoutent une note de fantaisie et de créativité aux gammes existantes. Sonauto a permis ainsi aux Ets Montagne à Lyon de commercialiser deux variantes de la 600 FZ et de la 600 SRX, rebaptisées pour l'occasion Génésis et Veeline. Il s'agit naturellement de séries limitées.

A bas l'uniformité, sus à la moto-bâteau ! Tel est le message que délivre le concessionnaire lyon-

40



M. Montagne a eu la bonne idée de donner à sa Veeline les moyens de s'exprimer avec un peu moins de retenue. Et c'est l'un des griefs que l'on fait volontiers à la SRX qui pêche par excès de discrétion. Notre concessionnaire a donc fait appel aux services de Pem Da qui a réalisé un pot chromé style « Manx ». C'est tout bénéfique pour le poids, le couple et la garde au sol. On remarque également que la généreuse bavette arrière cède sa place à un ensemble plaque, support et feux arrière plus esthétique qui allège la ligne de la machine. La robe noire pailletée est réalisée par ADM. Série limitée oblige, chaque exemplaire sortant des ateliers est numéroté.

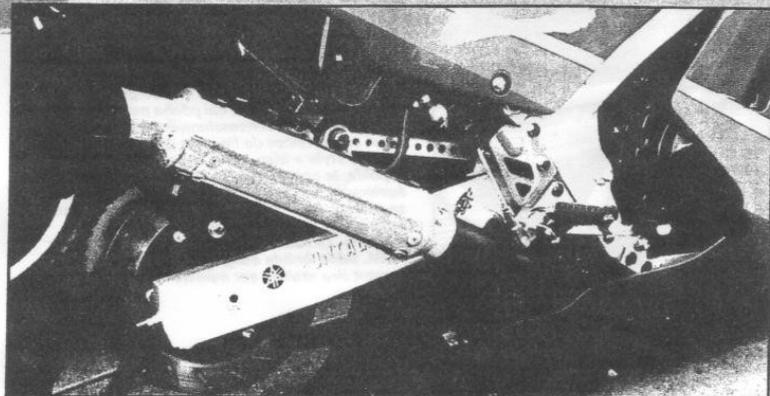


mais, qui voit les deux-roues sillonnant les rues entre Rhône et Saône sous un angle très particulier. C'est-à-dire sous l'angle de la haute-couture plus que du prêt-à-porter, sans devoir payer la différence qui existe entre la rue du Faubourg-Saint-Honoré et les boutiques du Sentier à Paris. Effort conséquent et de la plus haute importance, le prix de lancement pour la 600 Génésis est de 37 950 F (prix catalogue 35 300 F) et 28 300 F pour la Veeline (prix catalogue 28 300 F). Compte tenu de cette infime différence, la préparation moteur est sage ; l'accent est mis sur la personnalisation, tout pour le look. La performance, c'est le prix et... l'intention dont on peut dire qu'elle est plus que louable. Ce qui n'est pas

un mince mérite lorsque l'on connaît les robes des machines d'origine. Ce qui, mine de rien, représente une prise de risques, et un exercice sur lequel on a toutes les chances de se casser les dents. Ainsi en ce qui concerne la Génésis (vraie Génésis Montagne, mais fausse Génésis Yamaha), il était intéressant de reprendre les couleurs Gauloises-Blondes de la 500 de GP de Christian Sarron - déjà vu sur les séries limitées 500 RDLC - en imaginant un nouveau design.

Mais puisque l'on parle de lignes et d'esthétique, il me plaît à penser que la déco d'origine de la 600 Yamaha FZ avait le mérite de faire oublier un carénage qui, dans sa partie arrière, n'est pas un modèle de légèreté et de finesse. Rappelez-vous la

bande courant sur toute la longueur du carénage, celle-ci étant elle-même fractionnée. D'ailleurs ce motif existe sur toute la gamme des FZR. Là, la bande géométrique jaune qui zèbre le carénage, et le ton sur ton bleu-clair ne servent pas vraiment la ligne de la machine. La Veeline offrait moins de risques, la SRX est d'ailleurs une machine qui se prête davantage aux exercices de style, c'est même une excellente base de transformation que l'on veuille faire clean, ou racing. L'option retenue par les Ets Montagne est donc réussie dans la mesure où il fallait éviter le piège de « casser » la superbe ligne de la SRX. Dans une vitrine la rivale de la Veeline sera la SRX, c'est tout dire... et à vous de choisir.



Ceux qui connaissent bien la 600 FZ auront tout de suite remarqué que le 4/1 d'origine n'est plus à sa place, Pem Da est passé par là. Il a pensé et réalisé un pot racing en alu riveté, avec chicane à absorption. La robe reprend les couleurs du team Sonauto Gauloises Blondes, avec un graphisme qui s'éloigne radicalement de celui d'origine et plus encore de la ligne des TZR. C'était le meilleur moyen pour le concessionnaire d'apposer sa propre marque de fabrique sur cette série limitée. Une manière comme une autre de ne pas céder à la facilité.

Motos Albert Montagne, 9, place Antonin-Poncet, 69002 Lyon. Tél. 78.37.25.45.